EL PERIODICO DE CATALUNYA (VERANO) 22/07/10
BARCELONA

Prensa: Diaria
Tirada: 195.118 Ejemplares
Difusión: 152.025 Ejemplares

Página: 8

Sección: SOCIEDAD Valor: 5.747,00 € Área (cm2): 490,3 Ocupación: 44,13 % Documento: 1/1 Cód: 39882971

TEATRO ▸ INFRAESTRUCTURAS

José María Pou dirigirá el teatro La Latina

El actor y director catalán compaginará el puesto con su cargo al frente del Goya tras la apuesta de Focus por la sala

EL PERIÓDICO
MADRID

Inagotable y entusiasta trabajador y auténtico animal de la escena, el actor y director José María Pou ha añadido un nuevo reto a su currículo: la dirección artística del teatro La Latina de Madrid, que compaginará con el mismo cargo que desde el 2008 desempeña al frente del Teatre Goya. Así lo anunciaron ayer durante la presentación del nuevo proyecto emprendido por el grupo Focus (propietario de los teatros de Barcelona Goya, Condal, La Villarroel y Romea), que se ha aliado con la empresa Pentación Espectáculos para gestionar la emblemática sala de la capital. Para ello, ambas productoras (con una participación del 50% cada una) han creado una sociedad mitxta, Focuspenta Teatros, que invertirá siete millones de euros en su nuevo teatro.

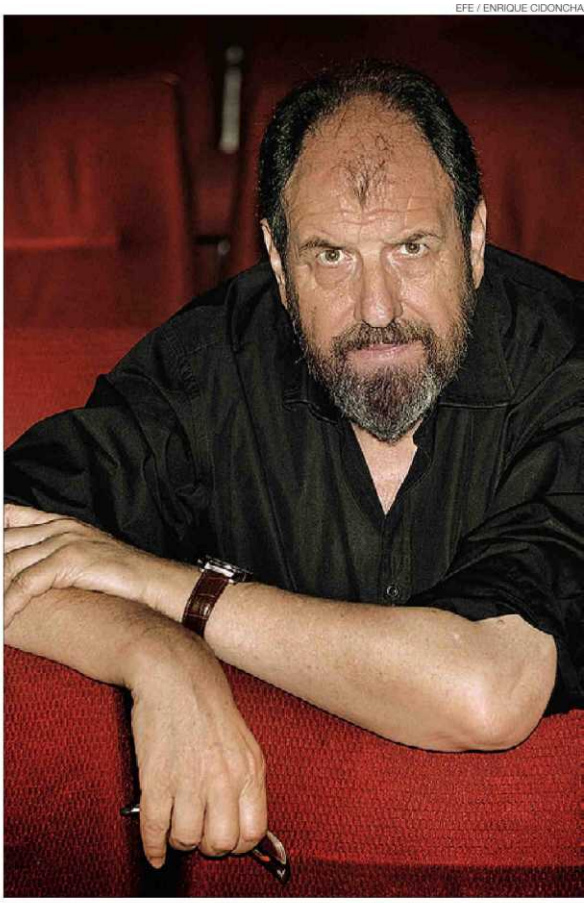
«Queremos tender un puente aéreo teatral entre ambas ciudades», subrayó el director catalán, que informó que La Latina alzará el telón el 13 de septiembre con *La vida por delante*. El espectáculo protagonizado por Concha Velasco, que ha vuelto este verano a la cartelera barcelonesa, ha tenido «mucho éxito de público», recordó Pou, y de ahí su elección para la nueva etapa de una sala que, matizó su responsable artístico, no «será un depósito de los estrenos del Goya».

El grupo catalán se ha aliado con Pentación para gestionar el espacio

El objetivo que se marca Pou es garantizar «la variedad y calidad de las producciones», mantener un equilibrio entre los montajes realizados en Barcelona y Madrid y facilitar de manera «fluida y constante» el intercambio de creadores entre ambas ciudades. «Vamos a hacer buen teatro. Con los mejores actores, directores, autores y creadores de todo tipo a los que seamos capaces de seducir para la causa», anuncia el aplaudido actor y director de *Els nois d'Història*, el montaje con el que inauguró el renovado Goya.

LA CASA DE LINA MORGAN // Ubicado en el barrio del mismo nombre, La Latina ha sido uno de los escenarios más importantes para la representación de comedia y revista en la historia del teatro en España. Cuenta con casi un siglo de actividad escénica, desde que en el año 1919 fue inaugurado como cinematógrafo. Durante casi la última mitad de su historia, ha estado vinculado a Lina Morgan, en sus diversas facetas como actriz, directora y empresaria. El pasado junio la cómica cedió el relevo consciente de que su teatro inicia una nueva etapa. Con acento catalán. ≡

EFE / ENRIQUE CIDONCHA



▸▸ José María Pou, ayer en La Latina.