

Ficha técnica

(Condicionada a la obra principal en cartel en el momento de la cesión del espacio.)

INFORMACIÓN GENERAL

Tipo de recinto

Teatro cubierto

Relación público/escena

Teatro con distribución "italiana"

Dirección

Plaza de la Cebada 2
28005 Madrid
Telf: 91 365 28 35

Jefe Técnico:

Ignacio Huerta Romero
jefetecnico@teatrolatina.es

Actividades

Música, teatro, danza y eventos

Ultima reforma

Año 2019
Arquitecta: Dña. Ana Gayoso

Comentarios

Inaugurado en 1919

Acceso de cargas

Camión articulado hasta 16 m.
Puerta de carga: 2,30 x 1,06 m.
Distancia carga escenario 30 m.
por vestíbulo y platea

Aforo:

Total 900 butacas
Platea: 433 butacas
Primer Anfiteatro (Club) de filas 1 a 7:
138 butacas
Primer Anfiteatro (Club) de filas 8 a 17:
185 butacas
Palcos: 24 butacas + 8 en el palco 1
(privado) Segundo Anfiteatro: 104 butacas
Palcos de anfiteatro: 8 butacas

Dimensiones sala

Ancho 17 m.
Boca a fondo platea: 16,20 m.
Altura maxima: 11,40 m.
Altura a pisos:
1^{er} Piso: 2,45 m.
2^o Piso: 6 m.

Número de accesos a platea:

Dimensiones del escenario

ANCHOS

Corbata y Boca: 9,30 m.

FONDOS

Boca izquierda: 10,73 m.
Boca derecha: 10,91 m.

ALTURAS

Boca 7,90 m. (arco)
Escenario a peine: 14 m.
Pendiente del escenario 2%

PISO DE ESCENA

Material: tarima DM
Se puede clavar
Superficie registrable: 135,93 m2.

CAMERINOS

Planta baja

Camerino transformación hombro izquierdo

1ª planta

1 camerino de 2 puestos y 3 individuales
1 camerino colectivo de 7 puestos

2ª planta

1 camerino colectivo de 7 puestos

CONTROL DE SONIDO Y LUCES

Última fila anfiteatro lado impar (derecha actor) Última fila de patio de butacas pares (izquierda del actor) - Consultar

SONIDO

P.A y Monitores - Marca: D&b

Ficha técnica

Sistema P.A.

P.A. Platea

4 Z00733.001 ALi90 loudspeaker (2 x lado)
4 Z0711.001 Bi6 subwoofers

P.A 1^{er} y 2^o Anfiteatro

4 Z0711.001 ALi 60 loudspeakers

Cluster Central

3 Z0733.001 ALi90 loudspeakers
2 Z0520.001 Vi-GsubwooferSUB

Frot Fill

5 Z1616.000 5S loudspeakers

Palcos 1^{er} Anfiteatro

2 Z0350.00 E6 loudspeakers

Palco 2^o Anfiteatro

2 Z1616.000 5S loudspeakers

Bajo balcón platea y anfiteatro

2 Z0620.000 E8 loudspeakers por planta

Monitores

8 monitores Z1120.000 MAX2

Controles

YAMAHA CL5 32 canales con 2 RIO 1608-D
BEHRINGER X32 + DL 32/16

Microfonía

4 micrófonos Sensheiser e-604
6 micrófonos Shure SM57
8 micrófonos Shure SM58
1 microfono Shure Beta 91
2 micrófonos ATM 450
2 micrófonos AJG C414 XLS
1 Microfono Neuman KM 184
1 Micrófono ATM 350 (pinza)
10 DI BSS AR133
8 pies de micro jirafa pequeño K&M
10 pies de micro jirafa grandes K&M
2 Micrófonos de mano inalámbricos
Cableado, subcajetines y corriente suficiente
para cubrir 32 CH y 8 envíos a montiores

Intercom

Cable: central + 3 cascos y petacas
Inalámbrico: central + 4 cascos y petacas

ILUMINACIÓN

Mesa de control Hydra Sky
Mesa de iluminación MA 3 Compact
80 canales de dimmers 2 Kw
8 ETC 15°/30°
8 ETC 25°/50°
12 ETC 10°
6 ETC 26°
10 PANORAMAS ABD
10 FRESNELL ADB
22 PC ADB
40 PAR 64
12 FRESNEL DE LED
4 CLAY PAKKY ALFA PROFILE 1200
2 CHAUVET MOD ROGUE 3 WASH
1 ROBE ROBIN DLS4S
4 ELATION FUZE PROFILE
8 WASH LED ASTRAWASH
19 PAR LED PROLIGHTS VERSAPAR CON ZOOM
3 Splitter de señal
2 universos DMX a control
1 nodo de 4 universos.

MAQUINARIA

36 cortes contrapesados manuales a partir
de los 3,5m. Sistema contrapeso de doble
recorrido. Máxima carga 250kg. Ancho 9m.
4 varas electrificadas incluidas en las manuales
2 Trusses de 9 m electrificados junto al telón de
boca Telón cortafuego en uso (Instalado en 2019)
1 Pantalla de proyección de 5x4 m.
2 estructuras de calle para suelo
4 estructuras de calle para volar

Cámara negra

Fondo de 10 x 7 m.
8 patas de 7 x 2.5 m.
5 bambalinas de 10 x 2,5 m.
2 Tapones negros de 10 x 7 m.

Sastrería

1 Lavadora
1 secadora

AUDIOVISUAL

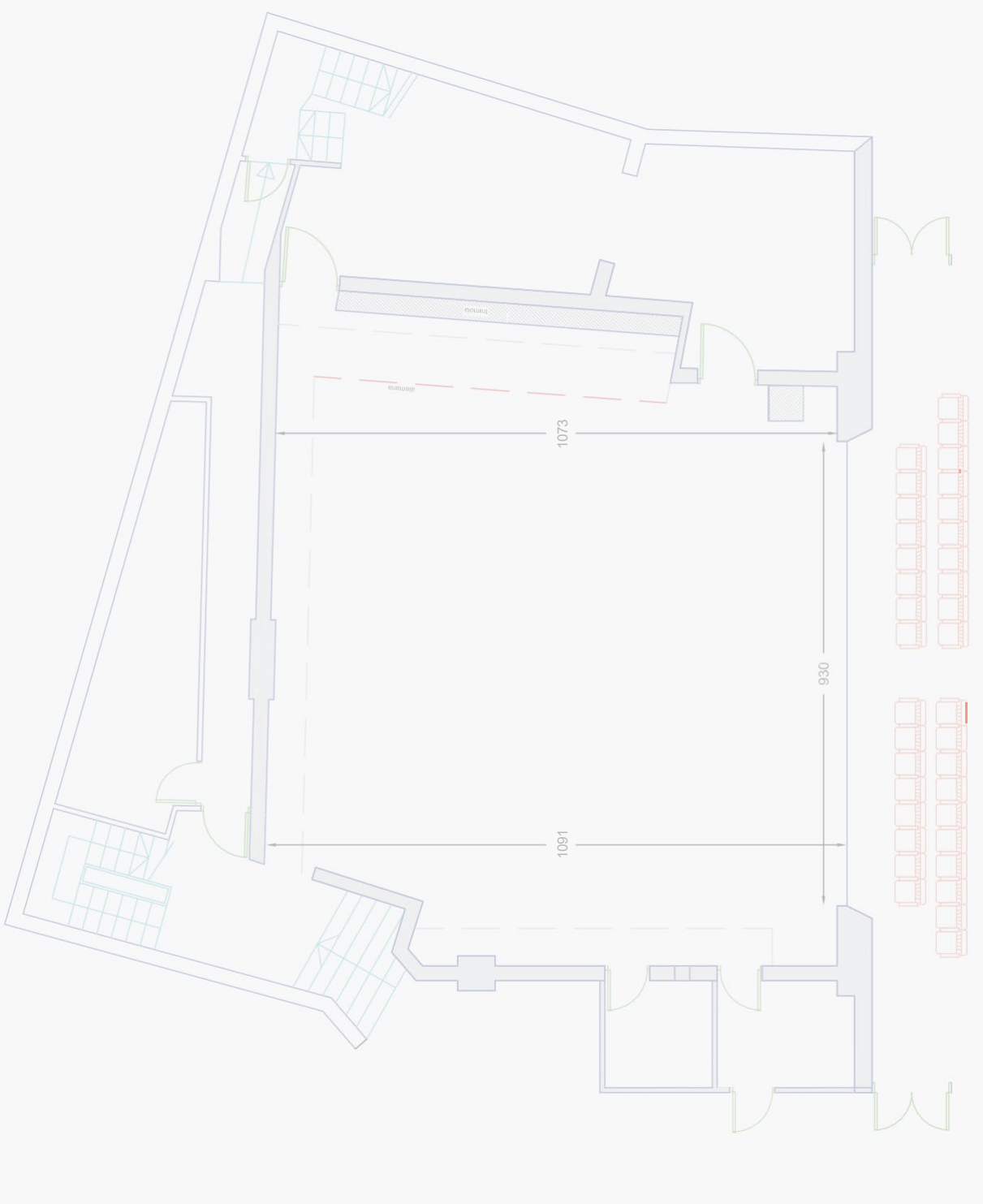
Proyector de láser EPSON 20k lmn (solo para
proyección frontal)

OTROS

6 motores de 500 kg

Ficha técnica

Planos. Planta escenario



Ficha técnica

Planos. Planta principal

