

Ficha técnica

(Condicionada a la obra principal en cartel en el momento de la cesión del espacio.)

INFORMACIÓN GENERAL

Tipo de recinto

Teatro cubierto

Relación público/escena

Teatro con distribución "italiana"

Dirección

Plaza de la Cebada 2
28005 Madrid
Telf: 91 365 28 35

Jefe Técnico:

Carlos Merino
jefetecnico@teatrolatina.es

Actividades

Música, teatro, danza y eventos

Ultima reforma

Año 2019
Arquitecta: Dña. Ana Gayoso

Comentarios

Inaugurado en 1919

Acceso de cargas

Camión articulado hasta 16 m.
Puerta de carga: 2,30 x 1,06 m.
Distancia carga escenario 30 m.
por vestíbulo y platea

Aforo:

Total 900 butacas
Platea: 433 butacas
Primer Anfiteatro (Club) de filas 1 a 7:
138 butacas
Primer Anfiteatro (Club) de filas 8 a 17:
185 butacas
Palcos: 24 butacas + 8 en el palco 1
(privado) Segundo Anfiteatro: 104 butacas
Palcos de anfiteatro: 8 butacas

Dimensiones sala

Ancho 17 m.
Boca a fondo platea: 16,20 m.
Altura maxima: 11,40 m.
Altura a pisos:
1^{er} Piso: 2,45 m.
2^o Piso: 6 m.

Número de accesos a platea: 3

Dimensiones del escenario

ANCHOS

Corbata y Boca: 9,30 m.

FONDOS

Boca izquierda: 10,73 m.
Boca derecha: 10,91 m.

ALTURAS

Boca 7,90 m. (arco)
Escenario a peine: 14 m.
Pendiente del escenario 2%

PISO DE ESCENA

Material: tarima DM
Se puede clavar
Superficie registrable: 135,93 m².

CAMERINOS

Planta baja

2 camerinos de 2 puestos y 1 individual.
En hombro izquierdo en la zona de Regiduría
hay una zona de cambio rápido con un WC adaptado.
1 camerino de caracterización de 3 puestos.

1ª planta

1 camerino de 2 puestos y 4 individuales.
1 camerino colectivo de 7 puestos (hombro izquierdo).

2ª planta

1 camerino colectivo de 7 puestos (hombro derecho).

Sotano

1 camerino colectivo de 5 puestos.
(reservado a la multiprogramación)

Ficha técnica

Control de sonido y luces

Ultima fila anfiteatro lado impar.
Ultima fila patio de butacas pares.

SONIDO

P.A. y Monitores - Marca: d&b audiotechnik.

Sistema P.A.

P.A. Platea

4 Cajas serie ALi90 d&b. L y R.
4 Cajas serie Bi6 d&b. Subwoofers

P.A 1^{er} 2º Anfiteatro

4 Cajas serie ALi90 d&b. L y R.

Cluster Central

3 Cajas serie ALi90 d&b.
2 Cajas serie Vi-GSUB d&b.

Frot Fill

4 Cajas serie 5S d&b.

Anfiteatro

2 Cajas serie 5S d&b.

Bajo balcón platea y anfiteatro

2 Cajas serie E8 d&b. Respectivamente.

Monitores

8 monitores MAX2 d&b.

Controles

YAMAHA CL5 32 canales con 2 RIO 1608-D
BEHRINGER X32 + DL 32/16

Microfonía

4 micrófonos Sensheiser e-604
6 micrófonos Shure SM57
8 micrófonos Shure SM58
1 micrófono MD421
1 micrófono Shure Beta 91
1 micrófono Shure Beta 52
2 micrófonos ATM 450
2 micrófonos AJG C414 XLS
1 Micrófono Neuman KM 184
1 Micrófono ATM 350 (pinza)
10 DI BSS AR133
8 pies de micro jirafa pequeño K&M
8 pies de micro jirafa grandes K&M
2 Micrófonos de mano inalámbricos
Cableado, subcajetines y corriente
suficiente para cubrir 32 CH y 8 envíos
para monitores.

Intercom

Cable: central con casco en cuarto de etapas y FOH.
Inalámbrico: central + 4 cascos y petacas

ILUMINACIÓN

Control situado en cabina anfiteatro
Mesa de iluminación MA 3 Compact en modo 2
80 canales de dimmers 2 Kw
8 ETC 15º/30º
8 ETC 25º/50º
12 ETC 10º
6 ETC 26º
20 PAR 64
12 PAR LED VERSAPAR CON ZOOM
12 FRESNEL DE LED
2 CHAUVET MOD ROGUE 3 WASH
4 WASH LED ASTRAWASH
1 ROBE ROBIN DLS4S
4 ELATION FUZE PROFILE
3 Splitter de señal
2 RJ45 a cabina
1 nodo de 4 universos.
2 estructuras de calle para suelo
4 estructuras de calle para volar

Audiovisual

Proyector de láser EPSON 20k lm. Tiro frontal.

MAQUINARIA

Telón cortafuego en uso (Instalado en 2019)
Telón de boca de terciopelo rojo apertura guillotina.
36 cortes contrapesados manuales.
Sistema contrapeso de doble recorrido.
Máxima carga repartida 250kg Ancho 9m.
4 varas electrificadas contrapesadas
2 motorizadas de 9 m electrificadas entre cortafuegos y C1.
1 Pantalla de proyección de 5x4 m.

Cámara negra

1 Fondo de 10 x 7 m.
8 patas de 7 x 2 m.
5 bambalinas de 10 x 2,5 m.

Sastrería

Ubicada en el foso de escenario.
1 Lavadora
1 secadora